

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

وقال: ان الخاتبة ستقوم بملأ من ذلك على
اسكن استقرت الدم العربية التي والى
اقبل عليها في مؤثر القريوم .
وقال: وجدت باسم السفارة الامريكية في
صيان ان الولايات المتحدة ربما تكون قد
لغت في ايجها، اعتادت الدم العربي
للذين - التي تبلغ ١١٢ مليون دولار -
ملها جرت وك مساهمتها الالية كلرين -

طرابلس في ٥ - ١.ش.١ - صدره
باجراء تعديل وزاري جديد دخل بيقضا
الوزارتية وزاجيد ، وزاد عندالصل
الوزارة من ١٨ الى ٢١ وزارة ، وخرج
وزيران هما احمد البشتي وزير الخارجيه
وسلم الحاي وزير الالية . واقرن التعديل
باجراء حركة ثقلات كبروالاسم الدولوم
وتبين التسوية فاعلمه عاتسور اول وزير
مخوضه في تاريخ ليبيا . (البقياس: ٧٤)

دار الكاتب العربي
مؤسسة الخاتبة الى الامين لبحرين
مؤسسة خاتبة الى الامين لبحرين
مع السج
في الامين الى الامين
تأليف
فجعي عثمان
٤٦٨ صفحة ١٢٠ قرشاً
لقومية التوزيع



أول سوق للفن يقيم في مصر



تصوير: أنطون
... الفنانة دلي عزت والفنان رامي أحمد ... إلى جانب رئيس رواق السوق

وقد تمت في ٢٠٠ ساحة ١٥ و ١٥٠ قطعة من الخزف إلى جانب ١٠٠ قطعة من منتجات الخزف الخزفية يمتد بساحة تراجيح ١٠ فروع ٣ و ٢ جنبات
ان الفكرة ناجحة والسوق انتعاش في نفس الناس وعيا وحبا للفن لكنه اتاحة فرصة الشراء بالأسعار المقبولة التي تناسب مجتمعا يأخذ طريقه نحو الاشتراكية

محمود صالح

الثقافة سعيدا وهو يتجول في السوق مفتحا لها بين الفنانين والجمهور ، وبادى اعجابه بفكرة الفنان عبد القادر رزق مدير عام القنون الجميلة التي أدت الى قيام السوق ، وقد اقترح بعض الفنانين على الوزير ان تقام سنوياً دائرة تبايعها اعمالهم بالاسعار المخفضة وقد دب الشاغل في السوق مشيد بالساعات الاولى لانتعاشها وايتت نجاحا ان الفن الجميل قد دخل فعلا وسيدخل كثيرا من بيوتنا

لوحات وتحت لفنانين منهم صلاح طاهر وعبد الحيد حسدى والديبولي وزينب عبد العزيز ورشدي اسكندر وعبد الوهاب مرسى وليلى عزت ورفعت احمد ومصطفى السرداد وحسنى البناي وسعد كامل ويوسف نصر وعمر النجدي يمتد وتباع بأسعار تراجيح بين ٢٥ جنيه و ٨٠ قرشا بعد ان كلفت تباع بسر يدا من ١٠ جنيهات ويصل الى ١٥٠ جنيه
وقد كان د. نروت عكاشة وزير

... فكرة ذكية تهدف الى ان يكون الفن الجميل ممثلا في لوحة او تمثال داخل البيت المصري تمكن رواد اول معاينة فنية من نوعها تقام في مصر ومقتضاها وقدر الثقافة د. نروت عكاشة
والمظاهرة الفنية هي سوق تم افتتاحها في باب اللوق كل بضاعتها من الفن الجميل ، لوحات بريشة كبار وشباب فنانينا المحليين وتماثيل وفن تطبيقي من الخزف ومن منتجات خان الخليلي



... الخليلي الصنوع في خان الخليلي امجيبا ... شوقلت تتخرج ثم الترتيبات



... في قاعة منتجات خان الخليلي ان هذه القطعة من الخزف شملت ١٠ قروش ١



... محمد توفيق الوزير القوي في ساحة السويح بالشارع ... المرمى مع قريته ... والشعرا لرحمة ١٠ جنبات من الفنان كامل

خارجية تقيم عرضا موسيقيا ليوم ٢٢ في نادي

... لسا ان تغرب بان في بلدنا موسيقيا شيا: هو فقد الأوركسترا: يوسف السيسى ... لقد استلمت من قبل ورايت القيادة المسالين الموسيقي: تومسكيني وخيلستادوريان وميليني وعشرات غريم يقدون فترهم الموسيقية أو فليغورينيك بالدهم ... ورايت واستلمت هذا الأسبوع الى قيادة: يوسف السيسى (٢٢ سنة) في قاعة سيندروني وهو فليغورينيك الحرة العازنة: سريانة لوسارت. وترايت وارغن بطي لاينوني ... و. عيد الميلاد لمن سائر ... لم لخصت من سيقونية الكلة لهدين واختم حفلة بتطيلات فينل ... التي كان يود فيها: المازين وفرة الكورال ... وعلى العمد الرفع ... طراف الارغن ... في لغة مجيبة وكلمهم جميعا طبقت من النغم المحور بعصمة الصغرة ... لايتطلع الى نوبة ابله ... وأنا هو وثق في مصليته للحن الذي ينسب من ذاكرة وجدانه الحالم الى اصبع يده ... وعياه تتلهم الى كل شاردة في اتق المازين والكورال المصاحب ...

وإذا كان يوسف السيسى مثالا واقيا حيا للبعوث الناجح الذي لم يفسح دقية واحدة في بعثته الترافونية اليها وزارة الثقافة من ٧ سنوات لدراسة الأوركسترا والكورال في أكاديمية فيينا وعاد بلجاتيه في السالف الموسيقي والقيادة الأوركستراية وبعث بعد نخرج من المهمل الصالي للموسيقى المرحية - قسم الباليو - في القاهرة وحصل على ليسانس الآداب الإنجليزي من جامعة القاهرة ثم تخصص في فرنسا أيضا قيادة الأوركسترا ...

واليوم: يستلم وزارة خارجيتها بالتصان مع وزارة الثقافة برنلجا موسيقيا بقوده الميسر اللبح: يوسف السيسى ... في حفل يحضره تسليب ديوبامينا في نادي التحرير ... محمد على سابقا ... والخاص بوزارة الخارجية وحفلاتها ...

... رأيت ... وسيمت لك: ؟ ... إذا كنت من أهل القاهرة: أتصحب بان ترى الفيلم المون الفنتايل المظلي: «كايو» رغم عرضه الذي يطول ٢٠٠ ساعات ١١ دقيقة واحدة ...

هذا الا اذا كنت تراه الايام الغفيلة الأجنبية ... فلا تضع وقتك وتذهب لفره ... لك ستقبل كيا وتقت أحداثه ففانك يمشي أو يشو فيها أحد أبطال الفيلم مايس به من شاعر ... فلها بهذا الشكل قد تضايق من يريد أن ينصت ... وما اكترم ... فللفيلم «كايو» الذي يحكي بعض ملاح بريطانيا أيام حكم الملك «آرت» ومخاطبة فروسية التي أراد بها ان يحمل القوة في خدمة الحق وان يلقى بها: القوة حق ... مما مود الهائلة المستديرة وفق المقتضة من حولها من أجل العدالة والحجة لكافة لا السيف ...

وحتى يسبح كل هذا حثرا وجذابا للجمهور ... كان هناك قصة حب ورواء لزوجته جونيه التي سرعان ماوتت وتوارى في حكمة خيالة قكين: قتها وجسدا مع كب رجل آخر: هو الحق السلي ايتا بسياسة زوجها الذي يكاد ان يبيده بعد ان ينفذ به بطله الاعلى ...

وأثر الملك ايرتشارد هاريس الحاكم الملكي: لاوى على الملك كله: ان احب الناس الى قلبه: زوجته (فانيسا ديجورج) وصديقه (غراكو ترو) ... قد اصبحا فجأة بعد خيانتها ... أشد أعداء قلبه ... وصراع بين الحق والقلب ... وبمؤامرة وفروسية وحرب ... وحرق يكاد يذهب الزوجة الخائنة ... وتكاد قضية المسندة المستديرة وحكمة فرع الحجة بالمحتملات بمكيدانه غير الشرعي التقي (دايد هينجر) ... ويكاد الحلم الملكي ان يسبح فريا بقله الفيلاب ... ولكن ومكة ابل يراها الملك آرت في ظل بيتل مستقبل السلام ...

وأما كانت سطور السيرة اطلوا الرواية التي لم فيها غير الايتال التذكرت: رغم نكل الميسر المعينة التي تمثل الحركة بعض الشيء: ... ملك آخر مجوز شائع الفكرة يبعث عن بلكه الشاع وملة في روعة المثل المجوز ليونيل جيتريه ...

اما: فانيسا ودافيد هينجر: فان السينا العالمية تسحبها ان بعد ان التي عليها المخرج الايطالي ميل انجيل انتونوني لسات الضوء عندما اختار هيليوته فيلما الذي لم يعرف بعد في القاهرة: «الفيلاب» ... وعودة الى «كايو» ... وهو اسم الفيلم واسم مكان القاعة التي فخرج فيها الملك آرت ... فان مخرجه العظيم: جواشا لوجن - الذي اخرج من قبل الفيلم الفنتايل: «جنوب الباسيك» وراو القاهرة منذ ٢ سنوات زيارة خلطة - عرف كيف يضيف الجح الاسطوري القاتري الى فيله ... خاصة في النظر الذي تطير فيه فانيسا من الحب ...

فخراته حلة في الهواء ... وفي لفتلة المسندة المسخيرة ... وحجرة العرش ... والفلسفة المسدرة ... لانه تخرج كايو في السوق السينمائية العالمية أكثر من خاض للمقارنة بل انتم: «قصة الحب الفرس» و«صوت الموسيقى» و«سيتي الجميلة» ... وبالطبع لم تكن المسندة ودعا هي التي جعلته بفكر الموزيقيين: آلن جاي لرنر ... وفيريك لو ليشتا كايو ... بل لانه ايضا لعا موسيقي والقي (السيتي الجميلة) ...

يقف نقطة هي: فكاه حوار الفيلم ... والخلاصة انه فيلم عظيم: فوق الوسط ... وكيلم فنتايل ممتاز ...

... سناء جميل: نتجه الى المسرح الكوميدي ... في هيات سناء جميل: صفحة جديدة في عالم المسرح ... انها نتجه هذا الموسم الى المسرح الكوميدي اراي ... عرض عليها: كمال يس: مسرحية برحة متوجة سيخرجها على مسرح الجمهورية مع بداية الشهر القادم ... ينتظر ان تابل سناء جميل بطولها مع ابو بكر عزت ...

اقتصاديات السينما المصرية رسالة للذكوراء ... لأول مرة يستأقش كلية حقوق جامعة القاهرة: بعض مشاغل السينما المصرية من خلال مناقشة لرسالة للذكوراء سيناقش بها اليها: محمد محمود العشري مساء ٢٢ هذا الشهر امام لحنه يراسها عبد كذا الاقتصاد: م. زكي شاملي وعصوية الكسورين: رفعت المحجوب وعبد الرزاق حسن ...

اخبار الصنابع ... تم اتفاق بيني على بيع بالقرارات كويت فتمت بملكا شركة الطران العربية الى احدى الشركات السياحية البريطانية ... وصرح بوسجيت مندوب هذه الشركة بان الاتفاق انتهى سيوقع في لندن خلال الشهر القادم ...

اصغر صيد في جامعة الزهر: ... استرجع ... لا تحت خشونة الفات شفا (٢٢ سنة) مديعة المحاسبة بكلية الفبات بجامعة الزهر الى د. د. جراح: أحمد عبد الرحمن ...

الكتايل الصناعية ... وزير الثقافة السائق: فتني دهبان: يد بركة صيحة فطيلة ... ويقع الان في مستشفى الكتايل باللقى ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

... فانيسا ديجورج: بطلة كايو ... وفيها شبه كبير بذكره بجريا جايو: انطورة السينا المسلية ... التي مارتت تعين من ورا غوشي نظارتها السوداء بين نيويورك والسويد والزيبرا ...

المرأة

الحذاء ذو الطرف المذهب ممنوع على الأطفال

... تمسح بقمها الاطباء الى الاتجاه يجب عليهم ان يمتنع عن شراء احذية الأطفال ذات الطرف المذهب من النوع ... فهي مفرقة وتوق الظلام والمفصلات في القدم وتزيد حركتها الطبيعية وتسبب الألم ...

... التوجه ان يتورم الكيان والسفان ويتنوه منظرا ... لذلك يجب ان يكون الحذاء ذو طرف مربع او مستدير حتى يلبس كل القدم الارض وهي مستوية مسطحة وتستطيع تحمل ثقل الجسم كله ...

... حقة بعد الصولجان ...

... ظلت دائما بلكته تمثيل في عالم سحري كله جمال في جمال ... فلتها: ملكة جمال العالم لعام ١٩٦٦ ... ولكن حتى مام الجمال له حدود لايد ... تكاواها للظهور في دنيا العمل ... وهذا ما لم تستطع ... فارتا ... فقد كانت تخرجها وانفقت مبالغ مائلا برفقت فنانا كاتيبيا واسكت في مدهنة ففلا من ... وراحت تراسل دراستها الفنية ... في كينج كوليغ بلندن ...

... راحة ربة البيت تتوقف على طريقة وقوفها وجولوسها ... إذا خرجت ربة البيت على ان يكون وضع جسدها سليما حينما تجلس او تمشي او تتحرك ... انما فيلها بالاحمال الفلية: فهي ابتكها ان تحقق لنفسها الراحة التي تشدها ... والوضع المثالي لجسم انما العمل هو الذي يكون فيه الرأس والقلب والصدر على استقامة واحد ... ففي حالة الوقوف لابد ان يكون الرأس في خط مستقيم مع القدم فوق حالة الجولوس يجب ان يكون خط ثقل الجسم مارا بمنتصف المسافة بين الكتفين وبين الوركين ...

... ان العمود القاري والمفاصل والمفصلات وكل اجزاء الجسم ... تاتر بالوضع غير السليمة لخالتي الوقوف والجولوس وهذا الفتر يزيد من سرعة الشعور بالارهاق والتعب ... ومن المهم ان تحاول ربة البيت اراحة جسدها من غير ان تخطئ مبلها ... وذلك اذا غرت وضعتها من الوقوف الى الجلوس ثم الى الوقوف وهكذا انما تختار لاملها المختلفة ... فمن المأك ان هذا يوفر للجسم الراحة لانه يفر من ضغط ثقل الجسم على المفاصل والمختلفة ...

... سبريتو ابيض ليقع الدواء ...

... انزلة بلع الهواء من المالبس ... تنتج في سبريتو ابيض ... واذا ظهرت اثار عليها تزال بلع الليون او حاضري الاسكليك ...

... دار الكاتب العربي ...

... رليات عالمية ...

... خبز وخمر ...

... تأليف: سمر مستورم ...

... ترجمة: عمر محمد حسن ...

... العدد ٤٦٣ ...

... من الأدب العالمي ...

... خبز وخمر ...

... تأليف: سمر مستورم ...

... ترجمة: عمر محمد حسن ...

... العدد ٤٦٣ ...

... من الأدب العالمي ...

... خبز وخمر ...

... تأليف: سمر مستورم ...

... ترجمة: عمر محمد حسن ...

... العدد ٤٦٣ ...

... من الأدب العالمي ...

... خبز وخمر ...



... محمد توفيق الوزير القوي في ساحة السويح بالشارع ... المرمى مع قريته ... والشعرا لرحمة ١٠ جنبات من الفنان كامل